



Видеопроизводство



Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО
Руководитель
Организации заказчика

«07» 12 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

«06» 12 2021 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы видеопроизводства»

(с учетом стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Видеопроизводство»)

г. Стерлитамак, 2021 год

Пояснительная записка

В современном обществе наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве колледжа. Программа курса «Основы видеопроизводства» дает возможность увидеть и раскрыть тот потенциал, который заложен в каждом студенте. Возможность съёмки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности студента, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи программы:

- развивать творческие способности молодежи; -
- формировать умения работать в профессиональной программе обработки видео;
- овладеть основными навыками режиссерского мастерства;
- формировать нравственные основы личности будущего режиссера.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы курса «Основы видеопроизводства» кардинально меняется система взаимоотношений между преподавателем и студентом. Из носителя и транслятора знаний преподаватель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа курса «Основы видеопроизводства» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

Категория обучающихся: Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 15-19 лет, владеющих основами работы с компьютером (запуск приложений, выполнение типовых операций с файлами, папками и т.д.).

Количество обучающихся в группе должно соответствовать количеству компьютеров в компьютерном классе, чтобы каждый мог работать за отдельным компьютером.

Предлагаемый курс обучения основам видеомонтажа адресован школьникам и студентам с 15 до 19 лет.

Успешное решение поставленных задач возможно только при использовании **педагогических принципов:**

- принцип доступности и индивидуальности (учет возрастных особенностей, возможностей студентов, индивидуальный подход к каждому воспитаннику);
- принцип постепенного повышения требований (выполнение все более трудных, новых заданий);
- принцип повторяемости материала (повторение вырабатываемых навыков);
- принцип наглядности (практический показ).

Организация образовательного процесса.

Основная форма образовательной работы со студентами: тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, и всестороннее воспитание и формирование способностей студентов.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: работа со спец. оборудованием – настройка камеры, светового и звукового оборудования, хромакея, программного обеспечения на ПК; видеосъемка с применением профессионального оборудования: репортажная, постановочная и пр.; видеомонтаж средствами современного аппаратного и программного обеспечения т.д. Занятия в кружке проводятся по 2 часа в неделю. Программа рассчитана на 72 академических часа в год.

Построение учебного занятия.

Схема построения занятия одинакова в течение всего учебного процесса: вводная часть, подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Формы работы:

- практические
- индивидуальные
- коллективные

Методы работы:

- Объяснительно – иллюстративный
- Репродуктивный
- Продуктивный

Этапы работы:

- Начальный этап;
- Этап углубленного изучения материала;
- Этап закрепления и совершенствования материала.

Планируемые результаты обучения

Личностные: участие в общественной жизни колледжа, готовность к саморазвитию и самообразованию, уважение к другому человеку, его мнению.

Метапредметные: осуществление контроля своей деятельности, умение организовать совместную деятельность с другими членами кружка, работать индивидуально и в группе.

Предметные: умение осуществлять съемку и монтаж видеороликов.

В конце изучения программы учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями:

Знать основные методы, этапы проектирования и создания видеоролика.

Уметь работать в программе Adobe Premier Pro. Владеть способами эффективной работы в команде.

Социо-культурная результативность программы заключается в том, что программа курса «Основы видеопроизводства» предполагает: практическое приобретение учащимися навыков съёмки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний; развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном

процессе съёмки и монтаж основных мероприятий, проходящих в колледже, а также помещение материала на сайт колледжа.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации колледжа.

Формой подведения итогов реализации программы являются репортажные видеоматериалы на сайте колледжа и результаты участия в различных конкурсах видеороликов, в том числе в конкурсе профмастерства WorldSkills (молодые профессионалы).

Учебно-тематический план обучения

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	2	-	-
2.	Основные операторские приемы. Работа с видеокамерой.	15	2	13	Просмотр работ
3.	Монтажно-тонировочный период	15	2	13	Просмотр работ
4.	Цветокоррекция в программе Davinci.	10	2	8	Просмотр работ
5.	Создание титров. Моушн-дизайн в программе Adobe After Effects	10	2	8	Просмотр работ
6.	Работа со звуком. Avid ProTools 2020	10	2	8	Просмотр работ
7.	Художественное качество работы	10		10	Защита проектов
ИТОГО		72	12	60	

Условия реализации

Занятия проводятся в специальном кабинете 206/1 Видеостудия, где помимо ПК имеется необходимое съемочное оборудование. Количество обучающихся в группе должно соответствовать количеству компьютеров в компьютерном классе, чтобы каждый мог работать за отдельным компьютером. Наиболее эффективно проводить занятия группами, состоящими из 12-15 человек.

Средства обучения

Материально-техническая база, необходимая для полноценной работы, представляет собой следующий набор оборудования:

1. Персональный компьютер, наушники
2. Программное обеспечение: Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Davinci Resolve, Avid ProTools 2020,
3. Видеокамеры Canon EOS C200, Canon C70, Canon 80D, экшн-камера, комплект объективов

4. Карты памяти, внешние жесткие диски
5. Штативы, слайдеры, стабилизаторы
6. Комплект светового оборудования (Dedolight DLED4-D, Светодиодная панель, стойки для света, аккумуляторы, блоки питания, отражатель)
7. Комплект звукового оборудования (микрофонная радиосистема, микрофон типа «короткая пушка», ветрозащита для микрофона, микрофонная удочка из углеводородного волокна, звуковой рекордер)
8. Хромакей фон со стойками

Реализация курса в основном будет осуществляться в учебной мастерской 206/1